

Stand van zaken project “Beleef de Linies van Doesburg”.

De gemeente heeft het voornemen om de cultuurhistorie en in het bijzonder de vestingwerken van Doesburg beter beleefbaar te maken. Hiervoor is het plan ‘Beleef de Linies van Doesburg’ opgesteld. Het is een structuurplan met deelprojecten. Door deze deelprojecten te realiseren worden de doelstellingen concreet en zichtbaar gemaakt.

Chronologische volgorde van de ontwikkelingen en het planproces van de afgelopen jaren.

Op initiatief van stichting Stadsherstel is door de Wetenschapswinkel Alterra het rapport ‘Omringd door het verleden’ opgesteld. Dit rapport is een eerste inventarisatie en een globale verkenning van de ruimtelijke en functionele mogelijkheden en geeft diverse oplossingsrichtingen aan. Dit rapport is door de Raad en het College voor kennisneming aangenomen.

Door de gemeente is de visienota ‘Beleefbaar maken van de Hoge en Lage Linie’ opgesteld. Het omschrijft de uitgangspunten van het project.

Vervolgens is een inventarisatiekaart van de Hoge en de Lage Linie en omgeving opgesteld. De kaart geeft een overzicht van ruimtelijke en functionele situaties van de Linies.

De visienota en de inventarisatiekaart zijn aanleiding geweest voor het formuleren van de vervolgopdracht en de werkwijze. Deze opdracht heeft geresulteerd in een rapport ‘Beleef de Linies van Doesburg’.

Op 27 februari 2014 heeft de Raad het rapport ‘Beleef de Linies van Doesburg’, incl. onderliggende stukken vastgesteld. Het volledige rapport is te vinden op de website van de gemeente Doesburg (www.doesburg.nl).

Het rapport ‘Beleef de Linies van Doesburg’

Het plan ‘Beleef de Linies van Doesburg’ bestaat uit een visie, een structuurplan en 10 deelprojecten. Onderdeel van het plan zijn een ecologisch en een cultuurhistorisch onderzoek. Dit is vertaald in aanvullende rapporten.

De visie is tot stand gekomen door een samenwerking tussen de gemeente, Staatsbosbeheer (SBB) en het ontwerp bureau TOPIA. In dit proces voert de gemeente de regie en is initiatiefnemer van het project.

De opdracht die het College heeft geformuleerd en uiteindelijk heeft geresulteerd in het plan 'Beleef de Linies' van Doesburg is als volgt samen te vatten:

'beter beleefbaar maken van de cultuurhistorische waarden van de Linies door deze op te knappen en meer zichtbaar te maken en te onderhouden zonder dat dit ten koste gaat van de aanwezige natuurwaarden. Eén en ander ter bevordering van het toerisme en de lokale economie.'

Uit deze opdracht zijn 4 pijlers af te leiden; cultuurhistorie, natuur, lokale economie en recreatie/toerisme.

Door de complexe inhoudelijke materie, de tegengestelde belangen, de grote betrokkenheid van de burgers en organisaties en het grote aantal instanties is er gekozen voor een zeer zorgvuldige aanpak. Er is gewerkt met een deskundigenpanel. Deze mensen hebben op voorhand hun eisen, wensen en mening (Top 10) kenbaar gemaakt. Deze zijn voor een groot deel vertaald in de structuurvisie en de deelprojecten of komen in de uitwerking nog aan bod. Ook is de politiek regelmatig op de hoogte gebracht over de voortgang en de ontwikkelingen.

Het rapport dat er nu ligt is geen eindproduct van het project. Ook is het geen afgebakend project. Bovendien is de verwachting dat het project een lange looptijd heeft. Hier is bewust voor gekozen.

Nu ontstaat de mogelijkheid om toekomstige spontane initiatieven en ontwikkelingen op te nemen in het project. Bovendien kan er beter ingespeeld worden op het versterken van de natuurwaarden en ontstaat er speelruimte om de aankomende jaren de velen wensen en belangen van de groepen een plek te geven in dit omvangrijke project.

Het tweede deel van het rapport bestaat uit een omschrijving van de uitgangspunten van 10 deelprojecten. De deelprojecten kunnen niet allemaal tegelijk uitgevoerd worden. Er is behoefte aan snel zichtbare resultaten. Daarom is er een prioritering in de projecten aangegeven.

De opdracht bestaat uit het behalen van de projectdoelstelling door de 10 deelprojecten nader uit te werken om vervolgens tot realisatie over te gaan. De deelprojecten zijn een vertaling van het structuurplan en zijn omschreven in het rapport 'Beleef de Linies'.

De deelprojecten zijn:

1. Kwaliteitsimpuls voor de groene omgeving
2. Het voetpadennetwerk
3. Marketing en communicatie
4. Herstel van het cultuurhistorisch profiel
5. Uitkijktorens
6. Accentueren doorsnijdingen Linies en Oude IJssel
7. Voorzieningen en attributen
8. De entree van Doesburg (N317-Kraakselaan)
9. Fietspad en fietsstraat naar en van de tunnel
10. Excursies en evenementen

De stand van zaken

Een groep vrijwilligers is onder leiding van Staatsbosbeheer op de Hoge linie begonnen met snoeiwerkzaamheden aan knotwilgen en hagen. Deze enthousiaste groep heeft al veel werk verzet en de eerste resultaten zijn duidelijk zichtbaar. Inmiddels beschikt de groep over een eigen schaft- en schuilgelegenheid.

In samenspraak met diverse partijen wordt gewerkt aan een Quick-win beheersplan waarbij de cultuurhistorische waarden van het gebied versterkt worden zonder dat dit ten koste gaat van de natuurwaarden. Naar verwachting wordt dit plan eind 2015 vastgesteld en kan er, mits er voldoende financiële middelen beschikbaar zijn, uitvoering aan gegeven worden. Met een goed beheersplan kan gestructureerd uitvoering gegeven worden aan het beheren van het gebied van Hoge- en Lage Linie.

Het marketing en communicatieplan is gereed en hier wordt uitvoering aan gegeven. Er zijn middelen beschikbaar gesteld en de eerste resultaten zijn geboekt. Zo staat er een informatiepaneel nabij de Turfhaven die de geschiedenis van de Linies verteld en heeft de binnenwand van de tunnel bij de Panovenweg onder de N317 een beschildering gekregen met het thema De Linies en de Stad.

Het bestemmingsplan voor het plaatsen van een uitkijktoren bij de Hoge Linie is in voorbereiding en de onderhandeling met het waterschap over een geschikte locatie is in volle gang. De uitkijktoren bij de Lage Linie staat voor later in de tijd gepland.

De doorsnijdingen bij de Mgr. Bekkerslaan en Halve Maanweg/Looiersweg zijn in ontwerp gereed. Zodra de financiële middelen beschikbaar zijn kan uitvoering gegeven worden. Het ontwerpen van de doorsnijding met de N317 is nog niet gestart.

Het tracé voor het fietspad vanaf de dijk bij de Hoge Linie tot aan het tunneltje onder de N317 is bepaald, de ontwerptekeningen zijn in voorbereiding. Daar waar het fietspad aansluit op de brug en tunneltje is een ontwerp gemaakt voor het opwaarden van de entree naar de binnenstad. De tunnelzijde krijgt een facelift gelijk aan die van de andere zijde. De duiker in de "Fles" wordt vervangen door een brug of duiker met open water. Dit bevordert tevens de waterdoorstroming.

In het voorjaar is een bootcamp op de linies gehouden met kunst als thema. Een aantal vooraanstaande kunstenaars heeft haar visie gegeven op de mogelijke plannen voor de Linies. Naar verwachting krijgt deze bootcamp in het najaar een vervolg. Tevens zal de vermaarde kunstenaar Andy Goldsworthy begin 2016 een bezoek brengen aan Doesburg en in het bijzonder aan de Linies van Doesburg. Mogelijk dat van zijn hand een kunstwerk gaat verschijnen. In 2017 start de IJssel biënnale 2017 waarbij er kunst langs de IJssel vanaf Kampen geplaatst gaat worden. Doesburg wil hier graag aan mee doen.

De keuzes die gemaakt zijn en het uitwerken van de deelprojecten is mede afhankelijk van beschikbare middelen zowel in tijd als financiën. Niet alles kan gelijktijdig uitgevoerd worden. Ook kunnen bepaalde delen pas uitgevoerd worden als hiervoor de natuurwaarden in voldoende mate zijn aangelegd. Zo is het op dit moment nog niet mogelijk om een wandelroute aan te leggen naar en op de Hoge Linie.

De Linies van Doesburg zijn uniek, wij werken er hard aan om dit voor iedereen beleefbaar te maken.

Marinus Lenselink